

LA.BO FESTIVAL DI LAND ART

BANDO DI ADESIONE

LA.BO è un progetto che prevede la realizzazione di un Festival di Land Art, una manifestazione artistica nel territorio di Tornimparte, dove arte e natura si incontrano e dialogano, al fine di potenziare i valori culturali e naturali che ci appartengono, e contribuire ad una maggiore conoscenza dell'arte contemporanea e del luogo in cui viviamo.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il motivo per cui si è pensato alla Land Art come pratica artistica è dovuto al legame del Comune di Tornimparte con il territorio e l'ambiente, testimoniato dalla presenza nel patrimonio storico e culturale dell'attività agricola e pastorale, e soprattutto dal mestiere del carbonaio. Nella comunità tornimpartese il mestiere del carbonaio è molto sentito, attività svolta da chi non possedeva terre e greggi e che si tramandava all'interno dei nuclei familiari. La loro capacità di adattamento all'ambiente, di utilizzare con razionalità le risorse e soprattutto la conoscenza dei processi fisico-chimici del processo di carbonizzazione è stata trasmessa fino ad arrivare ai giorni d'oggi. Così come i rapporti con i carbonari delle regioni confinanti hanno permesso di lasciare in eredità fiabe, racconti, usi e costumi di questa civiltà.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Lo sviluppo di un festival, con cadenza annuale, darà la possibilità di far conoscere non solo il nostro territorio, le sue ricchezze naturali, le sue tradizioni e la sua storia, ma anche una pratica artistica che rispetta e potenzia le bellezze del nostro patrimonio naturalistico. Architetture, sculture, installazioni, tutte le opere saranno generate con l'uso dei materiali che la natura stessa offre, sposandosi con il luogo e diventando parte di esso. Il loro carattere effimero, poiché esposte ai cambiamenti stagionali e atmosferici, renderà ancora più interessante il confronto tra arte e territorio che si verrà a creare.

Attraverso questo festival si vuole poter far:

- conoscere l'ambiente tornimpartese (natura, flora e fauna);
- potenziare l'aspetto artistico dell'ambito naturalistico;
- potenziare l'interculturalità artistica;
- potenziare e dare ali alla creatività artistica dei più giovani;
- accogliere artisti interdisciplinari per sviluppare un dialogo creativo con il territorio nella sua totalità.

CRITERI DI SELEZIONE

Il bando LA.BO 2024 prevede la selezione di 8 artisti che realizzeranno le loro opere all'interno di un sentiero nel territorio di Tornimparte. Si potrà partecipare sia come singoli, sia come collettivo di artiste e artisti e le candidature verranno valutate da una commissione composta da:

- Alessandra Carducci, Professoressa di Storia dell'Arte e di Storia della moda
- Martina Gigante, Assessora alla Cultura del Comune di Tornimparte
- Sandro Massari, Architetto

Le domande devono essere inviate come indicato nel punto MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE. In caso di partecipazioni collettive è necessario individuare un capogruppo.

Il progetto LA.BO è dedicato a tutti quegli artisti e quelle artiste che hanno bisogno e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro atto creativo aprirsi ad una relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante.

Lo scopo è, da una parte sollecitare il lavoro degli e delle artiste ad una accurata ricerca delle radici profonde, favorendo un dialogo strutturato sia tra l'artista e i propri colleghi e colleghe sia con il territorio nella sua parte materica e nella sua componente umana. La realizzazione dovrà avvenire interamente sul posto, verrà documentata e costituirà parte integrante della Land Art stessa.

RESIDENZE

I partecipanti saranno invitati a risiedere nel Comune di Tornimparte per l'intera durata del Festival che si terrà dal 5 al 10 agosto 2024. Durante tale soggiorno sarà loro fornito vitto e alloggio.

Gli artisti e le artiste dovranno essere autonomi negli spostamenti sul territorio e procurarsi i materiali necessari alla realizzazione delle loro opere a loro spese.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione a LA.BO 2024 è subordinata all'invio dei seguenti documenti all'indirizzo e-mail protocollo@comune.tornimparte.aq.it entro il termine del 14 luglio 2024:

- modulo di iscrizione (ALLEGATO A);
- indicazione della modalità di soggiorno prescelta (vitto e alloggio; solo vitto; solo alloggio; nulla da dichiarare);
- fotocopia carta d'identità;
- curriculum vitae
- portfolio.

REGOLAMENTO

L'approccio verso la natura dovrà essere discreto e rispettoso, per questo le opere realizzate dovranno avere un carattere effimero.

Gli unici materiali utilizzabili dovranno essere naturali e facilmente degradabili.

Al tempo stesso il luogo deve essere trattato con rispetto, impattando il meno possibile sulla sua componente ambientale e naturalistica.

Si riassumono, qui di seguito, le norme che potranno considerarsi anche come una guida sui materiali da utilizzare.

È PERMESSO UTILIZZARE

- 1 – tronchi, rami e foglie morte;
- 2 – terra per la confezione di fanghi e argille;
- 3 – pietre;
- 4 – chiodi di legno;
- 5 – collanti naturali (Composto di Acqua, farina e gelatina o direttamente resina naturale di pino);
- 6 – cordame naturale (Canapa, alga, cotone, lana, lino, mais, agave sisal, ecc.);
- 7 – tessuti 100% naturali;
- 8 – plastiche naturali come gelatine animali essiccate;
- 9 – pitture naturali composte di acqua, farina, calce, gelatina, carbone, argilla e/o tinture vegetali;
- 10 – carta e cartoni non stampati.

Inoltre, è possibile scavare il terreno in trincee o buche ad una profondità di non più di 30 cm, fatta eccezione per l'installazione di pali per cui è permessa la profondità necessaria a garantire la loro stabilità.

NON È PERMESSO rompere, danneggiare o tagliare piante vive (alberi, arbusti, muschi, licheni, funghi, frutti, bacche e fiori) e NON SI POSSONO UTILIZZARE:

- 1– cordame non naturale al 100% (Sintetici o misto sintetici);
- 2– filo di ferro, chiodi metallici e collanti industriali (colla vinilica, mastice e silicone);
- 3 – tessuti sintetici o non 100% naturali;
- 4– plastiche “riciclabili” tipo sacchetti biodegradabili;
- 5 – pitture industriali (pittura plastica, vernici e pennarelli);
- 6 – carta e cartoni stampati;
- 7 – elementi prefabbricati di ceramica, cemento, plastica, metallo o vetro.

I diritti delle opere realizzate durante il festival saranno interamente ceduti al Comune di Tornimparte ai soli fini pubblicitari e non commerciali o di vendita.

Per informazioni scrivere al seguente indirizzo e-mail: labo.landart@gmail.com